

### Анализ ЕГЭ по литературе 2021 г

В ЕГЭ по литературе приняли участие 4 выпускника.

Выпускники успешно справились с экзаменом по литературе и преодолели минимальный порог (32 б). Выпускник МАОУ СШ №1 получил максимальный балл (58 б.)

#### Общая характеристика работы

В экзаменационной работе выделены две части и принята сквозная нумерация заданий. Содержание и структура дают возможность проверить знание содержательной стороны курса (истории и теории литературы), а также умения по предмету.

Часть 1 включала 16 заданий, включающих вопросы к анализу литературных произведений. Задания 1-7, 10-14 оценивались 1 баллом (всего 12 баллов); 8,15 оценивались по трем критериям (всего 12 баллов); задания 9, 16 оценивались по четырем критериям (всего 20 баллов)

В этой части проверялось умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений, а также умение рассматривать литературные произведения во взаимосвязи. Задания 9, 16 первой части предполагали выход в широкий литературный контекст, так как следовало найти и обосновать связь данного текста с другими произведениями по указанным в заданиях аспектам сопоставления.

Часть 1 включала два комплекса заданий: к эпическому и лирическому произведению.

Часть 2 требовала написания развернутого сочинения на литературную тему.

#### Количество баллов, полученных учащимися за работу

*(Максимальный балл за работу – 58)*

ОУ	Задания с кратким ответом № 1-7, 10-14 (max. 12)	№ 8 (max. 6)	№ 9 (max. 10)	№ 15 (max. 6)	№ 16 (max. 10)	№ 17 (max. 14)	Всего (max. 58)
МАОУ СШ №1	11	6	10	6	10	13	56
	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>58</b>
МАОУ СШ п. Угловка	9	3	8	6	0	11	37
МАОУ СШ п. Котово	11	6	9	6	0	0	32
<b>Максимальный балл</b>	<i>12</i>	<i>6</i>	<i>10</i>	<i>6</i>	<i>10</i>	<i>14</i>	<i>58</i>

#### Поэлементный анализ выполнения работы

*Поэлементный анализ выполнения заданий 1-7 и 10-14, требующих написания (базовый уровень сложности)*

№	Проверяемые элементы	МАОУ СПШ №1	МАОУ СПШ п. Угловка	МАОУ СПШ п. Котово	Окуловс кий р-н
1	Теория литературы. Литературные роды. Жанры литературы	2/100%	1/100%	1/100%	4/100%
2	Знание литературного произведения	2/100%	1/100%	1/100%	4/100%
3	Знание литературного произведения	2/100%	0/0%	1/100%	3/75%
4	Знание литературного произведения	2/100%	0/0%	1/100%	3/75%
5	Теория литературы. Язык художественного произведения.	2/100%	1/100%	1/100%	4/100%
6	Теория литературы. Деталь. Символ.	2/100%	1/100%	1/100%	4/100%
7	Умение ориентироваться в литературном и историческом контексте	1/50%	1/100%	1/100%	3/75%
10	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм	2/100%	0/0%	1/100%	3/75%
11	Язык художественного произведения. Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора.	2/100%	1/100%	1/100%	4/100%
12	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая <i>олицетворение</i> ), метонимия. Гипербола. Аллегория. <i>Оксюморон</i> . Звукопись: аллитерация, ассонанс	2/100%	1/100%	1/100%	4/100%
13	Язык художественного произведения. Звукопись: аллитерация, ассонанс	2/100%	1/100%	0%	3/75%
14	Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих.	2/100%	1/100%	1/100%	4/100%
ИТОГО:		23/96%	9/75%	11/92%	43/89,5%

### **Результаты выполнения заданий, требующих краткого ответа 1-7.**

Задания данного типа требовали от экзаменуемых знаний терминов и понятий, историко-литературных фактов, знание содержания текстов. Ошибки допущены в заданиях, проверяющих хорошее знание текста литературного произведения, что свидетельствует о слабом знании сюжетной основы произведений (материал задания строится исключительно на ключевых сюжетных элементах и основных персонажах). Затруднение вызвали задания 3, 4, 7, 9, направленные на проверку знания текста художественного произведения, языка произведения через установление соответствия между его содержательными элементами.

### **Результаты выполнения заданий, требующих краткого ответа 10-14.**

Анализ показывает, что выпускники в достаточной мере владеют терминологией, не допускают ошибок в определении выразительных средств. Затруднение вызвало 13 задание, проверяющее звукопись: аллитерацию, ассонанс

*Поэлементный анализ выполнения заданий 8 и 15, требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5-10 предложений (повышенный уровень сложности)*

#### ***Задание 8 (6 б.)***

№	Проверяемые элементы	МАОУ СП №1	МАОУ СП Угловка п.	МАОУ СП Котово п.	Окуловски й р-н
1	Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов (2 б.)	2/100%	1/50%	2/100%	5/83%
2	Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов (2 б.)	2/100%	1/50%	2/100%	5/83%
3	Логичность и соблюдение речевых норм (2 б.)	2/100%	1/50%	2/100%	5/83%
ИТОГО:		6/100%	3/50%	6/100%	5/83%

#### ***Задание 15 (6 б.)***

№	Проверяемые элементы	МАОУ СП №1	МАОУ СП Угловка п.	МАОУ СП Котово п.	Окуловски й р-н
1	Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов (2 б.)	2/100%	2/100%	2/100%	6/100%
2	Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов (2 б.)	2/100%	2/100%	2/100%	6/100%
3	Логичность и соблюдение речевых норм (2 б.)	2/100%	2/100%	2/100%	6/100%
ИТОГО:		6/100%	6/100%	6/100%	6/100%

*Поэлементный анализ выполнения заданий 9 и 16, требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5-10 предложений (повышенный уровень сложности)*

#### ***Задание 9 (10 б.)***

№	Проверяемые элементы	МАОУ СП №1	МАОУ СП Угловка п.	МАОУ СП Котово п.	Окуловски й р-н
1	Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом (2 б.)	2/100%	2/100%	2/100%	6/100%
2	Сопоставление второго выбранного	2/100%	2/100%	2/100%	6/100%

	произведения с предложенным текстом (2 б.)				
3	Привлечение текста произведения для аргументации (4 б.)	4/100%	3/75%	3/75%	10/83%
4	Логичность и соблюдение речевых норм (2 б.)	2/100%	1/50%	2/100%	5/83%
ИТОГО:		10/100%	8/80%	9/90%	27/90%

**Задание 16 (10 б.)**

№	Проверяемые элементы	МАОУ СШ №1	МАОУ СШ Угловка п.	МАОУ СШ Котово п.	Окуловский р-н
1	Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом (2 б.)	2/100%	0	0	2/33%
2	Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом (2 б.)	2/100%	0	0	2/33%
3	Привлечение текста произведения для аргументации (4 б.)	4/100%	0	0	4/33%
4	Логичность и соблюдение речевых норм (2 б.)	2/100%	0	0	2/33%
ИТОГО:		10/100%	0%	0%	10/33%

**Результаты выполнения заданий 8,9, 15,16.**

Задания 8, 9, 15, 16 опираются на традиции написания сочинений на литературную тему и требуют создания письменных монологических высказываний разных типов на основе художественного произведения. Они нацелены на проверку умений дать ёмкий развёрнутый ответ в объёме 5-10 предложений. Задания 9,16 предполагают включение анализируемого художественного произведения в литературный контекст. Анализ показывает, что ошибки допущены в заданиях, где требовалось обосновать тезис или сопоставить подобранные произведения. Это указывает на то, что выпускникам недостаёт знания как конкретных лирических произведений, так и классической лирики в целом. Затруднение вызвало выполнение «контекстного» задания. Это объясняется низким уровнем начитанности.

*Поэлементный анализ выполнения заданий 17.1 – 17.3., требующих написания развёрнутого аргументированного ответа в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов (высокий уровень сложности)*

**Макс. балл - 14**

№	Проверяемые элементы	МАОУ СШ №1	МАОУ СШ п. Угловка	МАОУ СШ п. Котово	Окуловский р-н
1	Соответствие сочинения теме и её раскрытие (3 б.)	3/100	2/67%	0/0%	5/55,5%
2	Привлечение текста произведения для аргументации (3 б.)	3/100%	2/67%	0/0%	5/55,5%
3	Опора на теоретико-	1,5/56,25	1/50%	0/0%	2,5/62,5%

	литературные понятия (2 б.)				
4	Композиционная цельность и логичность (3 б.)	3/100%	3/100%	0/0%	6/67%
5	Соблюдение речевых норм (3 б.)	3/100%	3/100%	0/0%	6/67%
ИТОГО:		13,5/96%	11/78,5%	0%	8/57%

### Результаты выполнения задания 17

Задание 17 требовало написания развернутого сочинения и опирается на традиции написания сочинений на литературную тему и требуют создания письменных монологических высказываний разных типов на основе художественного произведения. Оно проверяло умение глубоко раскрыть тему, владение теоретико-литературными понятиями, обоснованность привлечения текста, логичность изложения. Анализ работы показал, что тема раскрыта неубедительно, необоснованно привлекался текст художественного произведения.

#### Рекомендации:

- добиваться хорошего знания школьниками содержания произведений, так как это является ключевым, основополагающим условием успешной сдачи ЕГЭ по литературе;
- формировать умения и желания читать и понимать художественные произведения; совершенствовать навыки внимательного чтения с выявлением особенностей содержания и формы литературного произведения
- вести работу по освоению литературоведческой терминологии, предусмотренную программами и учебниками, и принимать специальные меры для постоянной актуализации теоретико-литературных знаний;
- продолжать работу по повторению прочитанных произведений;
- развивать и совершенствовать навыки сопоставления различных художественных произведений;

Всё вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что самым актуальным требованием остаётся знание текстов художественных произведений и умение применять эти знания для их непосредственного анализа. Принцип текстоцентричности, положенный в основу действующей модели ЕГЭ по литературе, ориентирует учителя на систематическую работу в этом направлении, охватывающую весь период изучения школьного курса литературы.

Руководитель РМО: Петрова И. В.