

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЕЖНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ»  
(ФГБУ «РОСКУЛЬТЦЕНТР»)

ПРИКАЗ

«26» августа 2019 г.

№ 85

Москва

**О проведении Национальной молодежной кинопремии**

В целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, Плана мероприятий Федерального агентства по делам молодежи в сфере реализации государственной молодежной политики на территории Российской Федерации на 2019 год, утвержденного приказом Федерального агентства по делам молодежи от 14 августа 2019 г. № 268:

1. Провести Национальную молодежную кинопремию (далее – Премия) с 02 сентября по 28 ноября 2019 года.
2. Утвердить Положение о Премии (Приложение № 1).
3. Утвердить состав Организационного комитета Премии (Приложение № 2).
4. Назначить ответственным за организацию и проведение Премии заместителя директора федерального государственного бюджетного учреждения «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» Саблину Е.П.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. директора

О.В. Сидоркова

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Федерального государственного  
бюджетного учреждения  
«Центр поддержки молодежных  
творческих инициатив»  
от «26» 08 2019 г. № 85

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении «Национальной молодежной кинопремии»

#### 1. Общие положения

1.1. «Национальная молодежная кинопремия» (далее – Премия) проводится в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, планом мероприятий Федерального агентства по делам молодежи, утвержденным приказом мероприятий от 14.08.19 № 268.

1.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи и требования к участникам Премии, порядок организации, проведения и подведения итогов Премии, программу, категории участников, условия участия.

1.3. Организаторами Премии являются Федеральное агентство по делам молодежи (далее – Росмолодежь) и Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (далее – ФГБУ «Роскультцентр»).

1.4. Партнерами Премии являются «Молодежный центр Союза кинематографистов России», «Ассоциации анимационного кино России», «Территория Мобильного Кино», Высшая школа кино «АРКА».

1.5. Премия проводится в период с 02 сентября по 28 ноября 2019 года.

- Первый этап – с 02 сентября по 20 октября 2019 года;

- Второй этап – с 21 октября до 10 ноября 2019 года;

Церемония награждения победителей – 28 ноября 2019 года в г. Москве.

1.6. Премия проводится по следующим номинациям:

«Лучший короткометражный фильм»;

«Лучший полнометражный дебют»;

«Лучший фильм, снятый на смартфон»;

«Лучший анимационный фильм»;

«Лучший документальный фильм».

Также в рамках премии представлена внеконкурсная номинация:

«Гран-при» – особый приз жюри.

## **2. Цель и задачи Премии**

2.1. Цель Премии – поддержка молодых талантов, формирование высокого социально-культурного статуса молодежного кино, расширение молодежной зрительской аудитории и формирование у нее положительных и истинных ценностей, а также эстетическое воспитание.

2.2. Задачи:

– поддержка молодых кинематографистов;

– формирование высокого социально-культурного статуса молодежного кино;

– расширение молодежной зрительской аудитории и формирование у нее положительных эмоций и истинных ценностей;

– эстетическое воспитание зрительской аудитории.

### 3. Оргкомитет Премии

3.1. Общее руководство по подготовке и проведению Премии осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом ФГБУ «Роскультцентра».

3.2. Электронный адрес Оргкомитета: [idea@youthculture.ru](mailto:idea@youthculture.ru)

3.3. В задачи Оргкомитета входит:

- утверждение состава Экспертного совета и Жюри Премии;
- сбор и обработка заявок и конкурсных работ от претендентов на участие

в Премии;

– взаимодействие с Экспертным советом Премии по передаче материалов претендентов;

– подготовка и проведение торжественной церемонии вручения Премии (далее – Церемонии награждения);

– привлечение экспертов, партнеров и спонсоров к организации и проведению Премии;

– осуществление иных функций, связанных с подготовкой и проведением Премии.

3.4. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости для решения поставленных перед Премией целей и задач.

3.5. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Премии, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Премии.

3.6. Заседание Оргкомитета Премии считается правомочным, если на нем присутствует не менее 50 процентов списочного состава Оргкомитета.

3.7. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Оргкомитета. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается его председателем.

#### **4. Экспертный совет**

4.1. Для оценки конкурсных работ на первом этапе, распределения конкурсных работ по номинациям и определения списка номинантов создается Экспертный совет, состав которого утверждается Оргкомитетом Премии.

4.2. В состав Экспертного совета Премии входят представители киноиндустрии и экспертного сообщества (общественные деятели, представители сфер образования, культуры и искусства, специалисты в области режиссуры, актерского мастерства, операторского и сценарного искусства, создатели художественных и анимационных фильмов) и молодые кинематографисты.

4.3. Экспертный совет Премии проводит отбор конкурсных работ по критериям, утвержденным в разделе 8 настоящего Положения и распределяет их по номинациям, представленным в п. 1.6. настоящего Положения.

4.4. Заседание Экспертного совета Премии считается правомочным, если на нем присутствовало не менее 50 процентов списочного состава.

4.5. Решение Экспертного совета Премии считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании. Решения Экспертного совета оформляются протоколом, который подписывается его председателем.

#### **5. Жюри Премии**

5.1. Для определения победителей на втором этапе Премии создается Жюри Премии (далее – Жюри), состав которого утверждается Оргкомитетом.

5.2. В состав Жюри входят заслуженные деятели кино и анимации, представители экспертного сообщества и профессиональных СМИ, общественные деятели, представители сфер образования, культуры и искусства, специалисты в области режиссуры.

5.3. Жюри оценивает конкурсные работы номинантов по критериям, установленным в разделе 8 настоящего Положения.

5.4. Жюри определяет одного победителя из трех номинантов в номинациях: «Лучший документальный фильм», «Лучший полнометражный фильм» и «Лучший фильм, снятый на смартфон» и одного победителя из пяти номинантов в номинациях: «Лучший анимационный фильм» и «Лучший короткометражный фильм».

5.5. Заседания Жюри считается правомочным, если на нем присутствовало не менее 50 процентов списочного состава.

5.6. Решение Жюри считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Жюри. Решения Жюри оформляются протоколом, который подписывается его председателем.

## **6. Участники Премии и требования к конкурсным работам**

6.1. Заявки на участие в Премии принимаются от граждан Российской Федерации, являющихся авторами (соавторами) игровых и анимационных фильмов в возрасте от 18 до 30 лет.

В случае подачи заявки от группы лиц, автором (сценарист/режиссер/продюсер) заявки должен быть член группы, чей возраст не превышает 30 лет.

6.2. Участники должны подать заявку на мероприятие «Национальная молодежная кинопремия» через личный кабинет пользователя автоматизированной информационной системы «Молодежь России» (далее – АИС «Молодежь России») по адресу: <https://myrosmol.ru/> путем заполнения анкеты участника.

6.3. В анкете обязательно приложить ссылку на просмотр конкурсной работы с сервера хранения файлов «Яндекс.Диск» или с сервера хранения файлов «Гугл.Диск».

6.4. Для участия в Премии принимаются работы 2017-2019 гг.:

- художественные короткометражные фильмы;
- художественные полнометражные фильмы;
- кинофильмы, снятые с помощью смартфона;

- анимационные фильмы;
- документальные фильмы.

**6.5. Длительность и формат работ:**

- длительность короткометражных, анимационных и фильмов, снятых на смартфон, должна составлять не более 40 минут;

– длительность полнометражных художественных фильмов и документальных фильмов должна составлять более 40 минут;

– все конкурсные работы должны быть поданы в одном из приведенных форматов: mkv, avi, mpeg4, mp4, m4v, swf, wmv и иметь субтитры при наличии иностранной речи;

**6.6** Подавая заявку на Премию, претендент дает согласие на обработку его персональных данных и согласие на использования фильма целиком или его фрагментов в целях популяризации Премии и фильма, а также копирование фильма для архива Премии.

## **7. Порядок и условия проведения Премии**

**7.1. Кинопремия проводится по следующим номинациям:**

- «Лучший короткометражный фильм»;
- «Лучший полнометражный фильм»;
- «Лучший фильм, снятый на смартфон»;
- «Лучший анимационный фильм»;
- «Лучший документальный фильм».

**7.2. В рамках Премии представлена внеконкурсная номинация:**

- «Гран-при» – особый приз Жюри.

**7.3. Премия проводится в 2 (два) этапа:**

**I (первый) этап.**

1. Приём заявок: со 2 сентября по 20 октября 2019 года.

2. Претендентам, подавшим заявку для участия в Премии необходимо заполнить анкету участника:

- название фильма;
- время продолжительности фильма;
- материалы для каталога (содержание фильма на русском языке, объем не менее 500 и не более 550 символов, год издания, кадры из фильма (не менее 3 штук), фотографии автора и главных героев);
- афишу фильма (формат А3, вертикальная ориентация, jpeg);
- ссылку для просмотра фильма и трейлера/нарезки (для рекламы фильма при успешном прохождении первого этапа). В случае отсутствия трейлера/нарезки, фильм не исключается, но не будет показан на мероприятиях Премии;
- дата премьеры фильма, участие в фестивалях, победы в номинациях;
- автор фильма, продюсер, режиссер, сценарист, оператор, актеры и их ФИО;
- образование автора фильма (ВУЗ и курс обучения), адрес электронной почты автора фильма, ссылка на социальные сети «Вконтакте», «Фейсбук», веб-сайт «Вimeo» и другие;
- разрешение на использование фильма целиком или его фрагментов в целях популяризации Премии и фильма, а также на копирование фильма для архива Премии;
- прокатное удостоверение (скан-копия).

3. Конкурсные работы претендентов, не предоставивших прокатное удостоверение, не исключаются, но не будут показаны на мероприятиях Премии (при условии успешного прохождения первого этапа).

4. По итогам отбора претендент получает от АИС «Молодежь России» информационное письмо с результатом рассмотрения своей заявки на участие. Информационное письмо направляется каждому претенденту в случае как положительного, так и отрицательного решения.

5. Конкурсные работы, поданные с нарушением настоящего Положения, не рассматриваются. Конкурсные работы, поданные на Премию, не возвращаются и не рецензируются.

6. Подтверждением участия в Премии в качестве участника является принятие приглашения посредством перехода по ссылке «принять» в полученном претендентом письме.

7. После окончания приема заявок Оргкомитет направляет претенденту на электронную почту, указанную в АИС «Молодежь России», подробную инструкцию с информацией о дальнейшем участии в Премии.

8. Информация о номинантах, прошедших конкурсный отбор, будет опубликована после окончания отбора в социальной сети «ВКонтакте» в официальной группе Премии по адресу <https://vk.com/roscultc>.

9. Номинанты, прошедшие конкурсный отбор, получат приглашение на Церемонию награждения в г. Москва на почту, указанную в АИС «Молодежь России».

## **II (второй) этап.**

1. Оценка конкурсных работ: с 21 октября по 10 ноября 2019 года оцениваются и распределяются по номинациям конкурсные работы, и формируется список из 19 номинантов Премии по 5 (пять) финалистов в номинациях «Лучший короткометражный фильм» и «Лучший анимационный фильм», и по 3 (три) финалиста в номинациях «Лучший полнометражный фильм», «Лучший фильм, снятый на смартфон», «Лучший документальный фильм».

2. До 20 ноября 2019 года Жюри определяет победителей в номинации «Гран-при».

3. Сведения о победителях в каждой номинации запечатываются в конверты и хранятся Оргкомитетом до момента их вскрытия для оглашения победителей на Церемонии награждения.

4. Сведения о победителях Премии являются конфиденциальными.

5. Лица, знакомые с результатами голосования, несут ответственность за неразглашение сведений о победителях конкурса до момента их объявления на Церемонии награждения.

6. 28 ноября 2019 года в г. Москва на Церемонии награждения объявляются победители и призеры в каждой номинации.

## **8. Критерии отбора**

Представленные конкурсные работы на всех этапах Премии оцениваются по 10-балльной шкале, где: 1 – минимальный балл, а 10 – максимальный, по следующим критериям:

- полнота и выразительность раскрытия основной темы фильма и дополнительных сюжетных линий;
- оригинальность режиссерского решения;
- художественная целостность фильма;
- новаторство, творческий подход в решениях, использованных в процессе создания фильма;
- актуальность и социальная значимость представленного фильма;
- качество и результативность решения творческих и технических вопросов в представленном фильме.

## **9. Награждение победителей**

9.1. Официальной наградой Премии является статуэтка.

9.2. Вручение статуэтки состоится на Церемонии награждения 28 ноября 2019 года в г. Москва.

9.3. Победителей Премии объявляют выдающиеся деятели культуры и искусства, медиаиндустрии, общественные деятели и другие известные и авторитетные персоны киноиндустрии в соответствии со сценарием проведения Церемонии.

9.4. Победители награждаются дипломами и подарками от спонсоров и/или организаторов.

9.5. Призеры награждаются сертификатами и подарками от спонсоров.

## **10. Заключительные положения**

10.1. Финансирование Премии осуществляется за счет средств федерального бюджета и спонсоров Премии.

10.2. Организационный взнос за участие в Премии не взимается.

10.3. Расходы, связанные с проездом до места проведения Церемонии награждения и обратно, питанием и проживанием, участник Премии несет самостоятельно либо, осуществляется за счет направляющей стороны.

10.4. Контактные данные организатора Конкурса: ФГБУ «Роскультцентр», 105175, Россия, г. Москва, Большой Козловский пер., д. 6, стр. 6. Ответственное лицо: начальник отдела менеджмента и сопровождения культурных проектов Беляева Мария Николаевна, телефон: +7 (495) 668 82 52 (доб. 8507), e-mail: [idea@youthculture.ru](mailto:idea@youthculture.ru).

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Федерального  
государственного бюджетного  
учреждения  
«Центр поддержки молодежных  
творческих инициатив»  
от «26» 08 2019 г. № 85

**Состав Организационного комитета  
«Национальной молодежной кинопремии»**

Председатель Оргкомитета:

Бугаев  
Александр Вячеславович - руководитель Федерального агентства по  
делам молодежи

Сопредседатель Оргкомитета:

Сидоркова  
Ольга Владимировна - И.о. директора федерального  
государственного бюджетного учреждения  
«Центр поддержки молодежных творческих  
инициатив»

Заместители председателя:

Саблина  
Екатерина Павловна - заместитель директора федерального  
государственного бюджетного учреждения  
«Центр поддержки молодежных инициатив»

Члены Оргкомитета:

Беляева  
Мария Николаевна - начальник отдела менеджмента и  
сопровождения культурных проектов