

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Федерального  
государственного бюджетного  
учреждения  
«Центр поддержки молодежных  
творческих инициатив»  
от «04» августа 2019 г. № 83

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Громче!»

#### 1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Громче!» (далее – Конкурс) проводится в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, планом мероприятий Федерального агентства по делам молодежи, утвержденным приказом мероприятий от 14.08.19 № 268.

1.2. Организаторами Конкурса являются Федеральное агентство по делам молодежи (далее – Росмолодежь) и Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (далее – Организатор).

1.3. Настоящее Положение определяет цель, задачи и требования к участникам Конкурса, порядок предоставления и рассмотрения конкурсных заявок, порядок определения победителей.

1.4. Сроки проведения Конкурса – с 12 августа по 19 декабря 2019 года. Финал Конкурса состоится 19 декабря 2019 года.

1.5. Финальный концерт участников будет размещен на официальном сайте ФГБУ «Роскультцентр», также будет транслироваться в группе <https://vk.com/roscultc> в социальной сети «ВКонтакте» 19 декабря 2019 года.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – патриотическое воспитание молодежи, создание условий для занятия творческой деятельностью, вовлечение молодежи в творчество, продюсирование и формирование сообщества талантливых молодых людей, а также выявление на территории Российской Федерации лучших сольных исполнителей и музыкальных коллективов с авторской песней.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование в молодежной среде уважительного отношения к своей стране, родной истории, культуре и традициям, гордости за свою страну и малую Родину;
- создание условий для творческого развития молодежи;
- использование творческого подхода в патриотическом воспитании молодых граждан.

## **3. Организация Конкурса**

3.1. Общее руководство, подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом ФГБУ «Роскультцентра».

3.2. В задачи Оргкомитета входит:

- обработка заявок и материалов от претендентов на участие в Конкурсе;
- утверждение состава Экспертного совета и Жюри Конкурса

(далее – Жюри);

- организация и проведение этапов Конкурса, в том числе финального (очного) этапа Конкурса;

- осуществление иных функций, связанных с подготовкой и проведением Конкурса.

3.3. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости для решения поставленных перед Конкурсом целей и задач.

3.4. Заседание Оргкомитета Конкурса считается правомочным, если на нем присутствует не менее 50 процентов списочного состава Оргкомитета.

3.5. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Оргкомитета. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается его председателем.

3.6. Оргкомитет после окончания срока подачи заявок (23 октября 2019 года) распределяет заявки по номинациям Конкурса и направляет Экспертному совету для проведения Отборочного Этапа Конкурса.

3.7. Для оценки конкурсных заявок и отбора участников Отборочного Этапа Конкурса создается Экспертный совет, который состоит из председателя совета, ответственного секретаря, членов Экспертного совета Конкурса.

3.8. Состав Экспертного совета утверждается Оргкомитетом Конкурса. В состав Экспертного совета Конкурса могут входить: деятели культуры и искусства, профессиональные музыканты, артисты, педагоги, режиссеры и продюсеры, которые работают в сферах – народное пение, рэп, рок-музыка, эстрадное пение.

3.9. Четыре члена Экспертного совета Конкурса осуществляют наставничество участников во время проведения Финального этапа по соответствующим номинациям.

3.10. Экспертный совет Конкурса.

3.10.1 Проводит оценку видеоклипов авторской песни, представленных на Конкурс (в Отборочном Этапе 2 раунда) в соответствии с критериями оценки, установленными в разделе 6 настоящего Положения на Отборочном этапе.

3.10.2 По результатам проведенной оценки, формирует список из 12 (двенадцати) участников на Финальный этап Конкурса.

3.10.3 Заседание Экспертного совета Конкурса считается правомочным, если на нем присутствует не менее 50 процентов списочного состава.

3.11. Состав Жюри. Регламент его работы утверждаются Оргкомитетом Конкурса. В состав Жюри Конкурса могут входить: деятели культуры и искусства, профессиональные музыканты, артисты, педагоги, режиссеры и продюсеры, которые работают в сфере – народное пение, рэп, рок-музыка, эстрадное пение.

3.12. Жюри Конкурса:

- формируется Организатором Конкурса и может состоять, в том числе, из членов Экспертного совета;
- производит оценку конкурсных заданий финалистов;
- определяет победителей Конкурса.

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. Участниками Конкурса могут быть граждане Российской Федерации, в возрасте от 18 до 30 лет, являющиеся сольными исполнителями, музыкальные коллективы (до 6 человек), в составе которых присутствуют граждане Российской Федерации, в возрасте от 18 до 30 лет.

4.2. Участник может подать заявку только на одну номинацию Конкурса. В случае обнаружения факта регистрации участника на 2 номинации Организатор Конкурса оставляет за собой право по собственному усмотрению оставить кандидатуру только на одной из номинаций.

4.3. Опубликование и использование организаторами произведений, представленных на Конкурс, допускается с согласия автора, в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

## **5. Сроки и порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится с 12 августа по 19 декабря 2019 года в **2 этапа**.

5.2. Номинации Конкурса:

- Народное пение;
- Рок - музыка;
- Рэп;
- Эстрадное пение.

**1 этап. Отборочный Этап (заочный этап) – с 12 августа – 9 декабря 2019 года.**

**1 раунд. Проводится с 12 августа по 22 октября 2019 года.**

Для участия в Конкурсе претендент (сольные исполнители или один представитель музыкального коллектива) с 12 августа до 22 октября 2019 года должен пройти регистрацию автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (далее – Система) на сайте АИС «Молодежь России» <https://myrosmol.ru> и подать заявку на мероприятие Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Громче!» путем заполнения анкеты участника и согласия на исполнение, опубликование и использование произведения (при отсутствии личного кабинета участника).

Отправить заявку в выбранной номинации (народное пение, рок – музыка, рэп, эстрадное пение).

К заявке необходимо прикрепить ссылку (Яндекс.Диск, Гугл.Диск, Ютуб) на видеоклип авторской песни в одном из жанров: народное пение, рэп, рок-музыка, эстрадное пение, продолжительностью от 2 мин. 30 сек. до 4 мин. 30 сек. Тематика песни должна быть посвящена своему поселку, городу,

району, региону, стране.

По итогам Отборочного Этапа Конкурса участник, получает от Системы информационное письмо, с результатом рассмотрения своей заявки на участие. Информационное письмо направляется каждому участнику в случае как положительного, так и отрицательного решения.

Подтверждением участия в Отборочном Этапе Конкурса в качестве участника является принятие приглашения посредством перехода по ссылке «принять» в полученном участником письме.

После одобрения заявки, Оргкомитет направляет участнику на электронную почту, указанную в Системе, подробную инструкцию с информацией о дальнейшем участии в Конкурсе.

Представленные на Конкурс материалы должны соответствовать требованиям, изложенным в настоящем Положении. Заявки, поданные с нарушением настоящего Положения, не допускаются к участию в Конкурсе. Видеоклип авторской песни, поданный на Конкурс, не возвращается и не рецензируется.

Произведения, представляемые на Конкурс, должны исполняться на русском языке.

Подавая заявку на Конкурс, претендент дает согласие на обработку его персональных данных и согласие на исполнение, опубликование и использование произведения.

## **2 раунд. Проводится с 23 октября по 6 ноября 2019 года.**

Во 2 раунде видеоролики авторской песни участников оцениваются Экспертным советом Конкурса, в соответствии с критериями оценки, установленными в разделе 6 настоящего Положения.

По результатам проведенной оценки видеоклипов авторской песни Экспертным советом Конкурса формируется список из 40 (сорока) участников прошедших в 3 раунд Отборочного Этапа Конкурса.

Список из 40 (сорока) участников, прошедших в 3 раунд Отборочного Этапа Конкурса, будет опубликован на официальном сайте

ФГБУ «Роскультцентр», а также в группе <https://vk.com/roscultc> в социальной сети «ВКонтакте» до 6 ноября 2019 года.

**3 раунд. Проводится с 7 ноября по 13 ноября 2019 года.**

Участникам 3 раунда Отборочного Этапа Конкурса до 7 ноября 2019 года направляется конкурсное задание, сформированное Экспертным советом Конкурса, на адрес электронной почты, указанной в Системе при регистрации.

Конкурсное задание будет состоять из исполнения кавер-версии песни, в соответствии с тематикой Конкурса, для отбора 12 (двенадцати) участников Финального этапа Конкурса.

Участникам 3 раунда Отборочного Этапа Конкурса необходимо выполнить конкурсное задание в полном объеме и направить его на электронный адрес [idea@youthculture.ru](mailto:idea@youthculture.ru) до 13 ноября 2019 года.

В соответствии с критериями отбора, указанными в разделе 6 настоящего Положения, Экспертный совет производит оценку конкурсных заданий и формирует список из 12 (двенадцати) участников по 3 (три) участника из каждой номинации, для участия в Финальном этапе Конкурса (финалисты).

Оргкомитет Конкурса уведомляет финалистов о месте и дате проведения Финального этапа Конкурса до 9 декабря 2019 г. по электронной почте.

**2 этап. Финальный этап (очный этап) проводится с 17 декабря по 19 декабря 2019 года в г.Москве.**

В день прибытия на Финальный этап (очный этап) Конкурса участники проходят инструктаж по технике безопасности и подписывают письменное согласие соблюдать Правила пребывания на Конкурс, утвержденные Организационным комитетом Конкурса, в случае нарушения Правил пребывания на Конкурсе Организаторы конкурса, и/или Экспертный совет, и/или Жюри Конкурса имеет право не допускать участника до дальнейшего участия в Конкурсе.

5.3. Формат проведения финального этапа – концерт, транслируемый

в группе <https://vk.com/roscultc> в социальной сети «ВКонтакте», участниками которого станут по 3 (три) исполнителя каждой номинации. В рамках Финального этапа проходят 2 раунда.

В период проведения Финального этапа Конкурса 4 члена Экспертного совета Конкурса осуществляют наставничество над финалистами Конкурса, в соответствии с номинациями Конкурса.

**1 раунд.** Исполнение финалистами авторских песен, направленных в заявках на участие в Конкурсе в живом звуке.

**2 раунд.** Финалисты в своих музыкальных жанрах исполняют подготовленные заранее и отработанные с Наставниками кавер-версии песен.

5.4. Победитель и призеры Конкурса (I, II и III места) определяются Жюри Конкурса, согласно критериям отбора, указанным в разделе 6 настоящего Положения.

5.5. По итогам оценок Жюри Конкурса будут определены победитель и призеры Конкурса (I, II и III места), которые будут награждены грамотами и памятным призами.

5.6. По итогам голосования на странице <https://www.instagram.com/roscultc/> в социальной сети «Инстаграм» в соответствии с разделом 7 настоящего Положения будет определен победитель Народного голосования Конкурса, который будет награжден грамотой и памятным призом.

5.7. Жюри вправе направлять предложения Оргкомитету по определению дополнительных номинаций.

## **6. Критерии оценки**

Конкурсные номера оцениваются по десятибалльной системе, по следующим критериям:

– соответствие тематике (видеоклип авторской песни соответствует заданной конкурсной тематике: песня, посвященная своему поселку, городу,



району, региону, стране.). Баллы:

от 0 до 5 – низкое соответствие тематике,

от 5 до 8 – неполное соответствие,

от 8 до 10 – высокое соответствие;

– исполнительское мастерство (вокальные данные). Баллы:

от 0 до 5 – низкий уровень исполнительского мастерства,

от 5 до 8 – средний уровень,

от 8 до 10 – высокий уровень;

– артистизм (харизма, умение держаться на сцене). Баллы:

от 0 до 5 – низкий уровень артистизма,

от 5 до 8 – средний уровень,

от 8 до 10 – высокий уровень;

– содержание и креативность видеоклипа авторской песни (интересная идея, смысловая нагрузка). Баллы:

от 0 до 5 – низкий уровень содержания и креативности видеоклипа,

от 5 до 8 – средний уровень,

от 8 до 10 – высокий уровень.

## **7. Народное голосование**

7.1. Для проведения Народного голосования Оргкомитет размещает видеоролики 12 (двенадцати) финалистов с их авторскими песнями, на странице <https://www.instagram.com/roscultc/> в социальной сети «Инстаграм».

7.2. Народное голосование проводится среди финалистов Конкурса в период с 17 по 19 декабря, до начала Финального концерта на странице <https://www.instagram.com/roscultc/> в социальной сети «Инстаграм».

7.3. Победителем Народного голосования Конкурса становится участник, набравший наибольшее число голосов в социальной сети «Инстаграм».

## 8. Заключительные положения

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств федерального бюджета и спонсоров Конкурса.

8.2. Расходы, связанные с проездом до места проведения Финального этапа Конкурса и обратно, участник несет самостоятельно, либо осуществляется за счет направляющей стороны.

8.3. Финансирование расходов связанных с организацией, проведением Конкурса, проживанием и питанием участников Конкурса осуществляется за счет средств Организаторов Конкурса.

8.4. Контактные данные организатора Конкурса: ФГБУ «Роскультцентр», 105175, Россия, г. Москва, Большой Козловский пер., д. 6, стр. 6. Ответственные лица: начальник отдела менеджмента и сопровождения культурных проектов Беляева Мария Николаевна, телефон: +7 (495) 668 82 52 (доб. 8507), e-mail: [idea@youthculture.ru](mailto:idea@youthculture.ru) и специалист отдела менеджмента и сопровождения культурных проектов Бодягина Ангелина Алексеевна, телефон: +7 (495) 668 8252 (доб. 8506), e-mail: [bodyagina@youthculture.ru](mailto:bodyagina@youthculture.ru).

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Федерального  
государственного бюджетного  
учреждения  
«Центр поддержки молодежных  
творческих инициатив»  
от «04» *августа* 2019 г. № 83

**Состав Организационного комитета  
Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Громче!»**

Председатель Оргкомитета:

Бугаев Александр Вячеславович - руководитель Федерального агентства по делам молодежи

Сопредседатель Оргкомитета:

Сидоркова Ольга Владимировна - И.о. директора федерального государственного бюджетного учреждения «Центр поддержки молодежных творческих инициатив»

Заместители председателя:

Саблина Екатерина Павловна - заместитель директора федерального государственного бюджетного учреждения «Центр поддержки молодежных инициатив»

Члены Оргкомитета:

Бодягина Ангелина Алексеевна - специалист-эксперт по направлению художественное искусство, скульптура, искусствоведение